

### **15. MAI VISER GALLERI KAMPEN** igjen malerier av askerkunstneren Reidar Høvås.

Høvås viser hovedsakelig malerier i akryl på lerret og fiberplater (mdf), men akvareller og gouacher har også fått plass i utstillingen. Kunstneren arbeider i et abstrakt eller non figurativt formspråk og beskriver selv veien frem til sitt nåværende uttrykk på denne måten:

*- Bruk av stillebenet som sjanger, med oppstilling av gjenkjennbare former var i mange år min metode til å dele opp billedflaten. Eller kort og godt; vært mitt malemotiv. Motivet har imidlertid aldri vært målet, bare midlet til å utforske billedflaten i jakten på å nå et eget uttrykk. I den forbindelse har jeg benyttet malerens klassiske virkemidler som jo er selve lerretet, stort eller lite, fargenes lysstyrke, plan, masser, linjer, rytme m.m.*

*Selve fargen er jo et mysterium som jeg har nærmet meg med stor nysgjerrighet. I mange år arbeidet jeg nesten utelukkende med valørvariasjoner i det som kalles gråtoneskalaen. Det er jo også fordi det er enklere å gjengi former i svart/hvitt enn i farger. Men hele tiden har det vært forståelsen og bruk av fargen og bygging av det maleriske stoffet gjennom maling og overmaling som har vært utfordringen og motivasjonen til å male.*

*Til denne utstillingen i Galleri Kampen har jeg hovedsakelig konsentrert meg om fargen og dens mysterium uten tanke på det gjenkjennelige. Jeg har snarere tenkt på billedflaten som visuell musikk der et tema varieres, repeteres i ulike klanger, toner og rytmer. Noen enkle, med få instrumenter, andre mer sammensatte og med et større antall og variasjon av instrumenter. Det er også årsaken til at bildene har fått titler som adagio, allegro, presto mfl. Foruten bruk av både uvanlige og tradisjonelle maleredskaper og materialer, har jeg hatt god hjelp Wolfgang Amadeus Mozart. Han har stått på i atelieret like mye som jeg i dette utstillingsprosjektet.*

*Maleren Roar Wold (1926-2001) har sagt: "Fargetoner i maleriet og toner i musikken er en og samme form."*

*Nytt denne gangen er bilder med islett av collage. Hvor dette fører hen vil fremtiden vise. I min utforskning av bildeflatten har det vært en utfordring som nå var moden for å settes ut i livet.*

Reidar Høvås viser mer enn 30 bilder som varierer størrelse fra 25 x 25 cm til 150 x 130 cm med priser fra kr 1 200.- til 30 000.- Utstillingen henger til søndag 6. juni.

Kunstneren har egen hjemmeside med adresse: [www.hovaas.net](http://www.hovaas.net)

Oslo mai 2010

Joronn Dahl