PRESSEMELDING

27. OKTOBER PRESENTERER GALLERI KAMPEN for første gang askerkunstneren Reidar Høvås.

Høvås viser hovedsakelig akryl- og oljemalerier på lerret, men akvareller og pasteller har også fått plass i utstillingen. Kunstneren arbeider i et abstrakt eller non figurativt formspråk og beskriver selv veien frem til sitt nåværende uttrykk på denne måten:

- Bruk av stillebenet som sjanger, med oppstilling av gjenkjennbare former har til for få år siden vært min metode til å dele opp billedflaten. Eller kort og godt; vært mitt malemotiv. Motivet har imidlertid aldri vært målet, bare midlet til å utforske billedflaten i jakten på å nå et uttrykk som er mitt. I den forbindelse har jeg benyttet malerens klassiske virkemidler som jo er selve lerretet, stort eller lite, fargenes lysstyrke, plan, masser, linjer, rytme m.m.

Selve fargen er jo et mysterium som jeg har nærmet meg med stor ydmyket. I mange år arbeidet jeg nesten utelukkende med valørvariasjoner i det som kalles gråtoneskalaen. Det er jo også fordi det er enklere å gjengi former i svart/hvitt enn i farger. Men hele tiden har det vært forståelsen og bruk av fargen og bygging av det maleriske stoffet gjennom maling og overmaling som har vært utfordringen og motivasjonen til å male.

Jeg kjenner meg godt igjen i en uttalelse nå avdøde professor Halvdan Ljøsne kom med engang:

- "Det er når fargen bygger reir i stoffet at noe skjer med bildet. "

Til en utstilling i Galleri Holmenbukta i fjor, og nå til utstillingen i Galleri Kampen har jeg konsentrert meg helt og holdent om fargen og dens mysterium uten tanke på det gjenkjennelige. Jeg har snarere tenkt på billedflaten som visuell musikk der et tema varieres, repeteres i ulike klanger, toner og rytmer. Noen enkle, med få instrumenter, andre mer sammensatte og med et større antall og variasjon av instrumenter. Det er også årsaken til at bildene har fått titler som adagio, allegro, fortissimo mfl. Foruten bruk av både uvanlige og tradisjonelle maleredskaper og materialer, har jeg hatt god hjelp Wolfgang Amadeus Mozart. Han har stått på i atelieret like mye som jeg i dette utstillingsprosjektet.

Reidar Høvås viser omkring 40 bilder som varierer størrelse fra 25 x 25 cm til 150 x 130 cm med priser fra kr 2 000.- til 30 000.- Utstillingen henger til søndag 18. november.

Kunstneren har egen hjemmeside med adresse: www.hovaas.net

Oslo oktober 2007

Joronn Dahl

GALLERI KAMPEN, Norderhovsgate 30, 0654 Oslo, tlf 22 67 49 46